

FG/MCP N°111944

Contact Ifop :

Fabienne Gomant/ Marion Chasles-Parot

Tél : 01 45 84 14 44

prenom.nom@ifop.com



pour



Les Français et leurs écrits

Vague 2

Résultats détaillés

Février 2014

Sommaire

| | |
|--|----------|
| - 1 - La méthodologie | 1 |
| - 2 - Les résultats de l'étude..... | 3 |
| L'écriture d'un manuscrit | 4 |
| La capacité des maisons d'édition classiques à répondre aux attentes des auteurs peu ou pas connus | 6 |
| Les raisons de l'incapacité des maisons d'édition classiques à répondre aux attentes des auteurs peu ou pas connus | 8 |
| La disposition à publier son manuscrit sur Internet..... | 10 |
| La possibilité de rencontrer le succès en publiant son écrit sur Internet | 12 |

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Retrouvez les sondages et analyses de l'Ifop sur :



iPhone



iPad



www.ifop.com



@ifopopinion



Ifop Opinion

| | |
|----------------------------------|--|
| Etude réalisée par l'Ifop pour : | MonBestSeller.com |
| Echantillon | Echantillon de 1057 personnes, représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de l'interviewé) après stratification par région et catégorie d'agglomération. |
| Mode de recueil | Les interviews ont eu lieu par questionnaire auto-administré en ligne (CAWI - Computer Assisted Web Interviewing). |
| Dates de terrain | Du 12 au 14 février 2014 |
| Note de lecture | ↗ ↘ Evolutions significatives par rapport aux résultats de février 2013. |

- 2 -

Les résultats de l'étude

L'écriture d'un manuscrit

Question : Avez-vous déjà écrit un manuscrit (roman, nouvelle, poésie) ?

| | Rappel Février 2013 ¹ (%) | Ensemble Février 2014 (%) |
|------------|--|---------------------------------|
| • Oui..... | 17 | 14 |
| • Non..... | 83 | 86 |
| TOTAL..... | 100 | 100 |

- Comparatif « OUI » selon l'âge -

| | De 15-24 ans (%) | De 25 à 34 ans (%) | De 35 à 49 ans (%) | De 50 à 64 ans (%) | 65 ans et plus (%) |
|-------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| • Oui..... | 13 | 15 | 11 | 13 | 17 |
| • Non | 87 | 85 | 89 | 87 | 83 |
| TOTAL..... | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

¹ Etude Ifop pour MonBestSeller.com réalisée par questionnaire auto-administré en ligne du 4 au 6 février 2013 auprès d'un échantillon de 1051 personnes, représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus selon la méthode des quotas.

L'écriture d'un manuscrit

| | Oui | Non |
|---|-----------|-----------|
| ENSEMBLE | 14 | 86 |
| SEXE DE L'INTERVIEWE(E) | | |
| Homme..... | 15 | 85 |
| Femme | 14 | 86 |
| AGE DE L'INTERVIEWE(E) | | |
| TOTAL Moins de 35 ans | 15 | 85 |
| 15-24 ans | 13 | 87 |
| 25-34 ans | 15 | 85 |
| TOTAL 35 ans et plus | 13 | 87 |
| 35-49 ans | 11 | 89 |
| 50-64 ans | 13 | 87 |
| 65 ans et plus | 17 | 83 |
| PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E) | | |
| TOTAL Catégories supérieures | 16 | 84 |
| Profession libérale, cadre supérieur | 22 | 78 |
| Profession intermédiaire | 11 | 89 |
| TOTAL Catégories populaires | 9 | 91 |
| Employé | 11 | 89 |
| Ouvrier | 6 | 94 |
| TOTAL Inactif | 17 | 83 |
| Retraité | 16 | 84 |
| Autre inactif..... | 18 | 82 |
| REGION | | |
| Région parisienne | 14 | 86 |
| Province | 14 | 86 |
| Nord est..... | 12 | 88 |
| Nord ouest | 14 | 86 |
| Sud ouest | 12 | 88 |
| Sud est | 19 | 81 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | |
| Communes rurales..... | 14 | 86 |
| Communes urbaines de province..... | 15 | 85 |
| Agglomération parisienne..... | 15 | 85 |
| DISPOSITION A PUBLIER SON MANUSCRIT SUR INTERNET | | |
| TOTAL Oui | 15 | 85 |
| Oui | 20 | 80 |
| Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre..... | 11 | 89 |
| Non, vous êtes trop attaché au format papier | 13 | 87 |

La capacité des maisons d'édition classiques à répondre aux attentes des auteurs peu ou pas connus

Question : Selon vous, les maisons d'édition classiques sont-elles aujourd'hui en mesure de répondre aux attentes des auteurs qui sont encore peu ou pas connus ?

| | Ensemble (%) |
|--------------------------|--------------|
| TOTAL Oui | 39 |
| • Oui, tout à fait | 3 |
| • Oui, plutôt | 36 |
| TOTAL Non | 61 |
| • Non, plutôt pas..... | 52 |
| • Non, pas du tout..... | 9 |
| TOTAL | 100 |

La capacité des maisons d'édition classiques à répondre aux attentes des auteurs peu ou pas connus

| | TOTAL Oui | Oui, tout à fait | Oui, plutôt | TOTAL Non | Non, plutôt pas | Non, pas du tout |
|---|-----------|------------------|-------------|-----------|-----------------|------------------|
| ENSEMBLE | 39 | 3 | 36 | 61 | 52 | 9 |
| SEXE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | | |
| Homme..... | 40 | 4 | 36 | 60 | 51 | 9 |
| Femme | 38 | 3 | 35 | 62 | 53 | 9 |
| AGE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | | |
| TOTAL Moins de 35 ans | 43 | 4 | 39 | 57 | 47 | 10 |
| 15-24 ans | 35 | - | 35 | 65 | 55 | 10 |
| 25-34 ans | 49 | 6 | 43 | 51 | 41 | 10 |
| TOTAL 35 ans et plus | 39 | 4 | 35 | 61 | 52 | 9 |
| 35-49 ans | 47 | 4 | 43 | 53 | 44 | 9 |
| 50-64 ans | 38 | 4 | 34 | 62 | 52 | 10 |
| 65 ans et plus | 31 | 3 | 28 | 69 | 62 | 7 |
| PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | | |
| TOTAL Catégories supérieures | 39 | 4 | 35 | 61 | 52 | 9 |
| Profession libérale, cadre supérieur | 37 | 2 | 35 | 63 | 52 | 11 |
| Profession intermédiaire | 43 | 4 | 39 | 57 | 51 | 6 |
| TOTAL Catégories populaires | 49 | 5 | 44 | 51 | 43 | 8 |
| Employé | 47 | 4 | 43 | 53 | 45 | 8 |
| Ouvrier | 53 | 7 | 46 | 47 | 40 | 7 |
| TOTAL Inactif | 33 | 2 | 31 | 67 | 57 | 10 |
| Retraité | 33 | 3 | 30 | 67 | 59 | 8 |
| Autre inactif..... | 33 | 1 | 32 | 67 | 54 | 13 |
| REGION | | | | | | |
| Région parisienne | 38 | 6 | 32 | 62 | 54 | 8 |
| Province | 40 | 3 | 37 | 60 | 51 | 9 |
| Nord est..... | 37 | 2 | 35 | 63 | 52 | 11 |
| Nord ouest | 47 | 4 | 43 | 53 | 46 | 7 |
| Sud ouest | 40 | 4 | 36 | 60 | 49 | 11 |
| Sud est | 34 | 2 | 32 | 66 | 56 | 10 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | | | |
| Communes rurales..... | 38 | 4 | 34 | 62 | 53 | 9 |
| Communes urbaines de province..... | 40 | 3 | 37 | 60 | 51 | 9 |
| Agglomération parisienne..... | 39 | 4 | 35 | 61 | 53 | 8 |
| ECRITURE D'UN MANUSCRIT | | | | | | |
| Oui..... | 28 | 4 | 24 | 72 | 55 | 17 |
| Non..... | 41 | 3 | 38 | 59 | 51 | 8 |
| DISPOSITION A PUBLIER SON MANUSCRIT SUR INTERNET | | | | | | |
| TOTAL Oui | 39 | 3 | 36 | 61 | 53 | 8 |
| Oui | 34 | 5 | 29 | 66 | 54 | 12 |
| Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre..... | 44 | 2 | 42 | 56 | 51 | 5 |
| Non, vous êtes trop attaché au format papier | 40 | 4 | 36 | 60 | 50 | 10 |

Les raisons de l'incapacité des maisons d'édition classiques à répondre aux attentes des auteurs peu ou pas connus

Question : Et quelles sont les deux raisons principales pour lesquelles vous estimez que les maisons d'édition classiques ne sont pas en mesure de répondre aux attentes des auteurs ?

| Base : aux personnes ayant estimé que les maisons d'édition classiques ne sont pas en mesure de répondre aux attentes des auteurs qui sont peu ou pas connus, soit 61% de l'échantillon. | (%) |
|--|-----|
| • Elles favorisent les auteurs connus | 66 |
| • La décision de publication est une question de réseau, de connaissances (cooptation)..... | 45 |
| • Elles reçoivent de plus en plus de manuscrits à analyser ... | 31 |
| • Elles manquent de moyens financiers et de personnel | 20 |
| • Autre..... | 3 |
| TOTAL | (*) |

(*) Le total est supérieur à 100, les interviewés ayant pu donner deux réponses

Les raisons de l'incapacité des maisons d'édition classiques à répondre aux attentes des auteurs peu ou pas connus

| | Elles favorisent les auteurs connus | La décision de publication est une question de réseau, de connaissances (cooptation) | Elles reçoivent de plus en plus de manuscrits à analyser | Elles manquent de moyens financiers et de personnel | Autre |
|---|-------------------------------------|--|--|---|----------|
| ENSEMBLE | 66 | 45 | 31 | 20 | 3 |
| SEXE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | |
| Homme..... | 70 | 48 | 27 | 18 | 3 |
| Femme | 62 | 42 | 34 | 21 | 2 |
| AGE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | |
| TOTAL Moins de 35 ans | 68 | 46 | 26 | 20 | 2 |
| 15-24 ans | 63 | 51 | 37 | 13 | - |
| 25-34 ans | 72 | 41 | 17 | 26 | 3 |
| TOTAL 35 ans et plus | 65 | 44 | 31 | 20 | 3 |
| 35-49 ans | 64 | 48 | 29 | 21 | 2 |
| 50-64 ans | 62 | 44 | 29 | 20 | 3 |
| 65 ans et plus | 70 | 42 | 36 | 19 | 4 |
| PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | |
| TOTAL Catégories supérieures | 67 | 57 | 21 | 18 | 2 |
| Profession libérale, cadre supérieur | 57 | 61 | 25 | 19 | 2 |
| Profession intermédiaire | 74 | 53 | 20 | 18 | 1 |
| TOTAL Catégories populaires | 62 | 32 | 32 | 30 | 1 |
| Employé | 63 | 31 | 33 | 30 | 2 |
| Ouvrier | 60 | 33 | 31 | 28 | - |
| TOTAL Inactif | 68 | 45 | 35 | 16 | 4 |
| Retraité | 68 | 45 | 34 | 17 | 5 |
| Autre inactif..... | 68 | 44 | 37 | 15 | 3 |
| REGION | | | | | |
| Région parisienne | 68 | 51 | 32 | 16 | 3 |
| Province | 66 | 43 | 30 | 21 | 3 |
| Nord est..... | 68 | 45 | 29 | 21 | 1 |
| Nord ouest | 61 | 37 | 37 | 19 | 3 |
| Sud ouest | 62 | 37 | 32 | 28 | 3 |
| Sud est | 68 | 48 | 27 | 20 | 3 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | | |
| Communes rurales..... | 63 | 36 | 30 | 20 | 4 |
| Communes urbaines de province..... | 67 | 45 | 31 | 21 | 2 |
| Agglomération parisienne..... | 66 | 54 | 31 | 17 | 3 |
| ECRITURE D'UN MANUSCRIT | | | | | |
| Oui..... | 69 | 66 | 31 | 14 | 2 |
| Non..... | 65 | 40 | 31 | 21 | 3 |
| DISPOSITION A PUBLIER SON MANUSCRIT SUR INTERNET | | | | | |
| TOTAL Oui | 69 | 49 | 30 | 18 | 3 |
| Oui | 73 | 54 | 27 | 14 | 3 |
| Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre..... | 66 | 44 | 34 | 21 | 2 |
| Non, vous êtes trop attaché au format papier . | 60 | 38 | 31 | 25 | 3 |

La disposition à publier son manuscrit sur Internet

Question : Vous personnellement, si vous aviez écrit un livre, seriez-vous prêt à le publier sur Internet ?

| | Rappel Février 2013 (%) | Février 2014 | |
|--|-------------------------------|-----------------|--|
| | | Ensemble (%) | Dont personnes ayant déjà écrit un manuscrit (%) |
| TOTAL Oui | 55 | 64 ↗ | 67 |
| • Oui | 28 | 27 | 39 |
| • Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre..... | 27 | 37 ↗ | 28 |
| Non, vous êtes trop attaché au format papier | 45 | 36 ↘ | 33 |
| TOTAL..... | 100 | 100 | 100 |

- Comparatif « OUI » selon l'âge -

| | De 15- 24 ans (%) | De 25 à 34 ans (%) | De 35 à 49 ans (%) | De 50 à 64 ans (%) | 65 ans et plus (%) |
|--|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| TOTAL Oui | 76 | 63 | 64 | 63 | 56 |
| • Oui..... | 35 | 25 | 28 | 28 | 21 |
| • Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre..... | 41 | 38 | 36 | 35 | 35 |
| Non, vous êtes trop attaché au format papier | 24 | 37 | 36 | 37 | 44 |
| TOTAL..... | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Remarque : Par rapport au sondage de février 2013, des questions ayant été ajoutées avant celle-ci, les évaluations constatées sont à considérer avec prudence.

La disposition à publier son manuscrit sur Internet

| | TOTAL Oui | Oui | Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre | Non, vous êtes trop attaché au format papier |
|--|-----------|-----------|--|--|
| ENSEMBLE | 64 | 27 | 37 | 36 |
| SEXE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | |
| Homme..... | 70 | 30 | 40 | 30 |
| Femme | 58 | 25 | 33 | 42 |
| AGE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | |
| TOTAL Moins de 35 ans | 68 | 29 | 39 | 32 |
| 15-24 ans | 76 | 35 | 41 | 24 |
| 25-34 ans | 63 | 25 | 38 | 37 |
| TOTAL 35 ans et plus | 61 | 26 | 35 | 39 |
| 35-49 ans | 64 | 28 | 36 | 36 |
| 50-64 ans | 63 | 28 | 35 | 37 |
| 65 ans et plus | 56 | 21 | 35 | 44 |
| PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E) | | | | |
| TOTAL Catégories supérieures | 72 | 31 | 41 | 28 |
| Profession libérale, cadre supérieur | 73 | 33 | 40 | 27 |
| Profession intermédiaire | 71 | 28 | 43 | 29 |
| TOTAL Catégories populaires | 58 | 25 | 33 | 42 |
| Employé | 57 | 22 | 35 | 43 |
| Ouvrier | 60 | 29 | 31 | 40 |
| TOTAL Inactif | 62 | 26 | 36 | 38 |
| Retraité | 57 | 22 | 35 | 43 |
| Autre inactif..... | 70 | 33 | 37 | 30 |
| REGION | | | | |
| Région parisienne | 68 | 31 | 37 | 32 |
| Province | 63 | 26 | 37 | 37 |
| Nord est..... | 63 | 29 | 34 | 37 |
| Nord ouest | 60 | 24 | 36 | 40 |
| Sud ouest | 65 | 21 | 44 | 35 |
| Sud est | 64 | 28 | 36 | 36 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | |
| Communes rurales..... | 59 | 23 | 36 | 41 |
| Communes urbaines de province..... | 64 | 28 | 36 | 36 |
| Agglomération parisienne..... | 70 | 31 | 39 | 30 |
| ECRITURE D'UN MANUSCRIT | | | | |
| Oui..... | 67 | 39 | 28 | 33 |
| Non..... | 63 | 25 | 38 | 37 |

La possibilité de rencontrer le succès en publiant son écrit sur Internet

Question : Pensez-vous qu'un auteur, même inconnu, pourrait rencontrer le succès en étant publié sur Internet au lieu d'être publié par une maison d'édition classique ?

| | Ensemble (%) |
|-------------------------------|--------------|
| TOTAL Oui | 76 |
| • Oui, certainement | 18 |
| • Oui, probablement | 58 |
| TOTAL Non | 24 |
| • Non, probablement pas | 21 |
| • Non, certainement pas | 3 |
| TOTAL | 100 |

La possibilité de rencontrer le succès en publiant son écrit sur Internet

| | TOTAL Oui | Oui, certainement | Oui, probablement | TOTAL Non | Non, probablement pas | Non, certainement pas |
|---|-----------|-------------------|-------------------|-----------|-----------------------|-----------------------|
| ENSEMBLE | 76 | 18 | 58 | 24 | 21 | 3 |
| SEXE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | | |
| Homme..... | 76 | 19 | 57 | 24 | 21 | 3 |
| Femme | 76 | 17 | 59 | 24 | 21 | 3 |
| AGE DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | | |
| TOTAL Moins de 35 ans | 77 | 19 | 58 | 23 | 20 | 3 |
| 15-24 ans | 79 | 16 | 63 | 21 | 20 | 1 |
| 25-34 ans | 75 | 20 | 55 | 25 | 20 | 5 |
| TOTAL 35 ans et plus | 75 | 18 | 57 | 25 | 22 | 3 |
| 35-49 ans | 75 | 22 | 53 | 25 | 21 | 4 |
| 50-64 ans | 78 | 18 | 60 | 22 | 19 | 3 |
| 65 ans et plus | 73 | 14 | 59 | 27 | 26 | 1 |
| PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E) | | | | | | |
| TOTAL Catégories supérieures | 75 | 19 | 56 | 25 | 21 | 4 |
| Profession libérale, cadre supérieur | 77 | 22 | 55 | 23 | 16 | 7 |
| Profession intermédiaire | 74 | 17 | 57 | 26 | 24 | 2 |
| TOTAL Catégories populaires | 73 | 22 | 51 | 27 | 23 | 4 |
| Employé | 73 | 21 | 52 | 27 | 23 | 4 |
| Ouvrier | 75 | 25 | 50 | 25 | 22 | 3 |
| TOTAL Inactif | 78 | 15 | 63 | 22 | 20 | 2 |
| Retraité | 75 | 13 | 62 | 25 | 23 | 2 |
| Autre inactif..... | 83 | 17 | 66 | 17 | 15 | 2 |
| REGION | | | | | | |
| Région parisienne | 68 | 19 | 49 | 32 | 28 | 4 |
| Province | 78 | 18 | 60 | 22 | 19 | 3 |
| Nord est..... | 80 | 22 | 58 | 20 | 18 | 2 |
| Nord ouest | 76 | 18 | 58 | 24 | 21 | 3 |
| Sud ouest | 71 | 16 | 55 | 29 | 24 | 5 |
| Sud est | 80 | 14 | 66 | 20 | 18 | 2 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | | | |
| Communes rurales..... | 78 | 18 | 60 | 22 | 20 | 2 |
| Communes urbaines de province..... | 77 | 17 | 60 | 23 | 20 | 3 |
| Agglomération parisienne..... | 69 | 20 | 49 | 31 | 28 | 3 |
| ECRITURE D'UN MANUSCRIT | | | | | | |
| Oui..... | 77 | 19 | 58 | 23 | 22 | 1 |
| Non..... | 76 | 18 | 58 | 24 | 21 | 3 |
| DISPOSITION A PUBLIER SON MANUSCRIT SUR INTERNET | | | | | | |
| TOTAL Oui | 85 | 24 | 61 | 15 | 14 | 1 |
| Oui | 93 | 45 | 48 | 7 | 7 | - |
| Oui, mais seulement si aucun éditeur n'accepte votre livre..... | 80 | 9 | 71 | 20 | 19 | 1 |
| Non, vous êtes trop attaché au format papier .. | 59 | 7 | 52 | 41 | 34 | 7 |